

Teatro San Marco

Via San Bernardino, 8
38122 Trento

www.teatrosanmarco.it

info@teatrosanmarco.it

Tel. 0461 233522 - Cell. 366 6175628

Gli uffici sono aperti dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 12.00



*Il Teatro San Marco è gestito dall'associazione **Il teatro delle quisquillie**
Sede legale: Salita della Spalliera 4, 38121 Trento - Codice fiscale e Partita IVA 01832770224*

SCHEMA TECNICA

Posti a sedere: 247 di cui 181 in platea (+ 2 posti per persone diversamente abili in carrozzina) e 66 in galleria

Camerini sottopalco: 1 camerino con doccia e 1 camerone con servizi e docce

Parcheggi: il teatro, previo accordo, mette a disposizione un parcheggio per furgone o per automobile. Non sono previsti parcheggi per il pubblico; è possibile parcheggiare lungo le vie della zona (a pagamento fino alle 19.30, gratuiti dopo le 19.30 e nei giorni festivi) oppure nel [Parcheggio Piazza Fiera](#), a 5 minuti a piedi dal teatro.

Palcoscenico

• **boccascena:** larghezza: 7,10 m, altezza: 5,55 m

• **palcoscenico:**

- pavimento in legno
- larghezza: 11,00 m
- larghezza totale: 13,00 m
- larghezza entro le quinte : 8,55 m
- profondità da ribalta: 6,80 m
- profondità da sipario: 5,65 m
- distanza sipario ribalta: 1,10 m
- altezza graticcio: 6,15 m
- copertura graticcio: 11,00 m x 6 m
- altezza max tiri: 5,65 m
- altezza da platea: 1,20 m
- declivio palco: 2%

• **sipario** elettrico, panno azzurro, a velocità fissa con apertura alla greca (orizzontale) comandabile da palco e da regia

• **ballatoi** ai lati palco (dx h 3,90 m sx h 2,85 m)

• **graticcio** in legno calpestabile

• **1 americana** in platea motorizzata e elettrificata con 10 ritorni (2 dei quali sdoppiati in americana)

• **1 americana** (1 m dopo il sipario) motorizzata e elettrificata in palco con 6 ritorni

• **2 tiri manuali ad argano** (centro palco e fondo) con fruste elettriche con 6 ritorni

• **2 tiri manuali, quadratura nera completa**, 3+3 quinte e 3 cieli, fondale con apertura centrale

• **carico/scarico** direttamente sul palco (dal retro), misure portone di scarico: 1,55 m x 3,10 m

• **segnalazione bordo palco** con striscia luminosa a LED

Dotazione tecnica

Il materiale elencato sotto la voce "A richiesta" va richiesto esplicitamente con la domanda di utilizzo della struttura e prevede un costo ulteriore, il resto è compreso nella quota per l'uso del teatro.

Luci

• 20 proiettori PC 1000W

• 8 diffusori panorama 1000W

• 24 canali dimmer DMX 4 x electron 3KW

- 1 mixer luci DMX SGM Studio 12 (12 canali doppio banco 24 singoli con banco memorie)
- 48 ritorni al quadro di spinamento nel retropalco (angolo fondo sx)
- 1 allacciamento morsetti 200VA (lato sx)

A richiesta

- 20 proiettori PC Spotlight 1000W
- 8 PC 500W
- 4 PAR64CP60
- 4 PAR64CP61
- 4 PAR64CP62
- 4 sagomatori ETC sourcefour zoom 25/50°
- 2 dimmer ELECTRON 6 canali da 3 kW
- 4 stativi STAND manuali max 3.10m
- 2 piantane WIND UP Manfrotto max 3.70m
- 2 barre portafari da 8
- 2 barre portafari da 4
- 3 DOMINO Spotlight CYC LED 300 RGBW DMX
- 2 PAR Cameo LED- Zoom RGBW DMX

Audio

- 3 casse acustiche BOSE 802A series II
- 1 mixer audio 12 canali SOUNDSCRAFT spiritFolio Fader 100
- 3 amplificatori CREST CA4 280W (8 Ohm)
- 1 registratore cassette TASCAM 112MKII
- 2 radiomicrofoni alta freq. Beyerdynamic S250
- 3 microfoni dinamici Beyerdynamic MO3
- 2 aste microfoniche con giraffa
- 1 asta microfonica da tavolo
- cablaggio palco n. 2 ritorni in regia

A richiesta

- 1 radiomicrofono ad archetto AKG SR80
- 2 radiomicrofono ad archetto color carne Sennheiser ew100
- 4 radiomicrofoni Shure slx completi di antenne direzionali
- 1 lettore CD TEAC CDP 1250
- 1 lettore CD Start-One
- 2 casse HK PRO: 12 400W e relativi subwoofer HK 18 500W
- 2 monitor audio FBT Jolly
- 1 mixer FBT 6 canali amplificato
- 2 casse ElectroVoice passive
- 1 DI box Palmer
- 1 ciabatta audio 12 Ch

Cinema

- 1 proiettore cinematografico a pellicola 35mm Kinoton FP30D automatico
- 1 processore audio DOLBY CP500
- 1 schermo cinematografico avvolgibile elettrico (boccascena)
- 1 schermo avvolgibile elettrico (metà palco)

A richiesta

- 1 videoproiettore SANYO PLC-XP50 multistandard 4000 ANSI Lumen
- 1 videoproiettore SANYO PLC-XP200L 7000 ANSI Lumen
- 1 videoproiettore NEC 5000 ANSI Lumen
- 1 dvd player Pioneer
- 1 lettore Blu Ray Sony

Materiale scenotecnico a richiesta

- tappeto danza HARLEQUIN duo (bianco o nero) che copre tutta la superficie del palcoscenico
- tulle PERONI gobelin grigio chiaro per proiezioni e retroproiezioni, che può essere posizionato in proscenio,

sul fondo o appeso ad altri tiri

- PVC PERONI bianco latte per proiezioni e retroproiezioni, che può essere posizionato in proscenio, sul fondo o appeso ad altri tiri